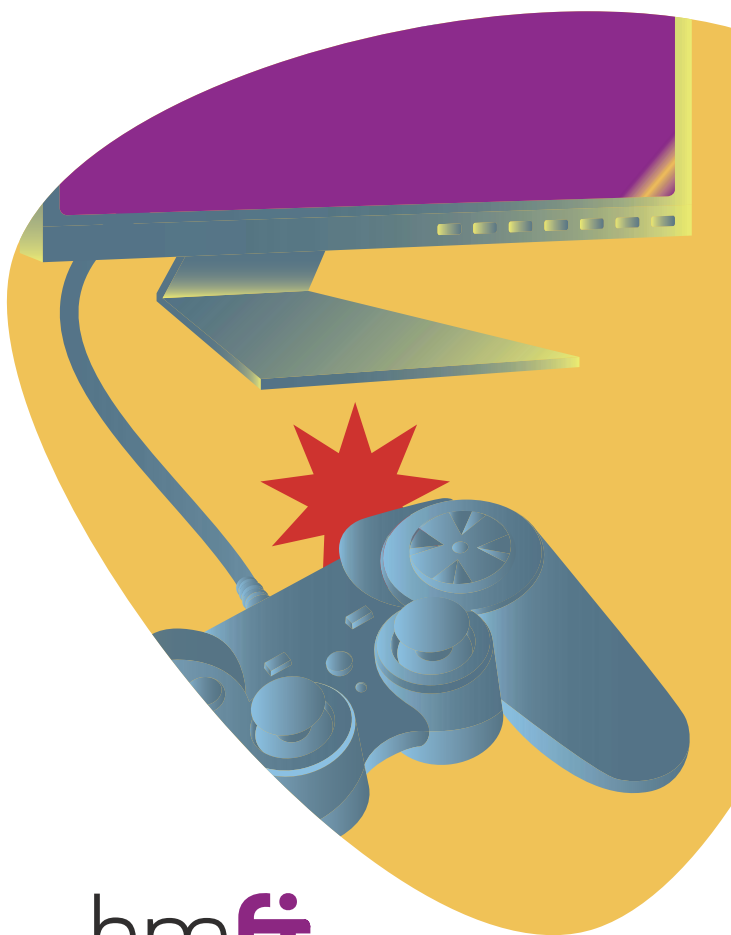


Games für Computer, Konsole, Handy & Co.

Empfehlungen & Elterntipps



bmfj

BUNDEMINISTERIUM FÜR
FAMILIEN UND JUGEND

www.bupp.at

Impressum:

Medieninhaber & Hersteller: Verein wienXtra in Kooperation mit
MA 13 – Fachbereich Jugend. BuPP Bundesstelle „Informatin zu digitalen Spielen“.

Redaktion: BPP-Team, Michaela Kempfer. Grafik: Paul Lechner, Stefan Rauter.

Alle: Friedrich-Schmidt-Platz 5, 1080 Wien.

Druck: Walla, 1050 Wien. Stand Mai 2015.

LIEBE ELTERN!

„Spielen ist die einzige Art, richtig verstehen zu lernen“, hat der bekannte Kybernetiker Frederic Vester erkannt. Spielen ist wertvoll und mehr als nur nutzloser Zeitvertreib. Das gilt auch für gute digitale Spiele.

Ohne die nötigen Informationen fällt es Erwachsenen jedoch oft schwer, gute Computerspiele zu erkennen.

Die wienXtra-spielebox und die BuPP – Bundesstelle „Information zu digitalen Spielen“ informieren über gute Spiele und zeigen ihre positiven Aspekte. Dieses Booklet mit den aktuellsten Empfehlungen der BuPP hilft beim Auswählen der richtigen Spiele – gemeinsam mit dem Kind und vor den Einkaufsregalen.

Der wichtigste Tipp: Spielen Sie gemeinsam mit Ihrem Kind!

Dabei wünschen wir Ihnen viel Freude und Spaß!

Die Teams der wienXtra-spielebox und der BuPP

Die **wienXtra-spielebox** ist Österreichs größte Ludothek und eine Einrichtung des Vereins wienXtra, einer Impuls gebenden Stelle der außerschulischen Kinder- und Jugendarbeit in Wien. www.spielebox.at

Die **BuPP** ist eine Serviceeinrichtung des Bundesministeriums für Familien und Jugend. www.bupp.at

INHALTSVERZEICHNIS

BuPP & wienXtra-spielebox	4
Gute Spiele erkennen	5
Jugendschutz	6
7 Tipps im Umgang mit Spielen	8
Übersicht Spielgeräte	10

Spiele ab 4 Jahren

Explorium - Ozean für Kinder	14
Hello Kitty: Happy Happy Family	14
Kleine Bauarbeiter – Bagger, Laster & Kran	15
LEGO Juniors Create & Cruise	15

Spiele ab 6 Jahren

Flug über Hawaii	16
The Counting Kingdom	16

Spiele ab 7 Jahren

Mario Party 10	17
Shape Up	17

Spiele ab 8 Jahren

BADLAND	18
Captain Toad Treasure Tracker	18
Crossy Road	19
Die drei ??? Kids – Jagd auf das Phantom	19
Disney Fantasia: Music Evolved	20
Disney Magical World	20
FIFA 15	21
Find the Line	21
Geometry Dash	22
LEGO Batman 3: Jenseits von Gotham	22
Lilly looking through	23
Little Big Planet 3	23
Monument Valley	24
Peggle 2	24
PES 2015	25
Sonic Boom Lyrics Aufstieg	25
Sprinkle Islands	26

Spiele ab 9 Jahren

Fantasy Life	26
--------------	----

Spiele ab 10 Jahren

Blek	27
Euro Truck Simulator 2	27
Forza Horizon 2	28
Jelly Defense	28
Landwirtschaftssimulator 2015	29
NBA Live 15	29
NBA2K15	30
The Unfinished Swan	30
Type:Rider	31

Spiele ab 12 Jahren

Cities: Skylines	31
Dance Central Spotlight	32
Die Sims 4	32
Driveclub	33
Forza Motorsport 5	33
Kinect Sports Rivals	34
Never Alone	34
Ori and the blind forest	35
Road Not Taken	35
Schein	36
The Inner World	36
The Legend of Zelda: Majora's Mask 3D	37

Spiele ab 14 Jahren

Civilization: Beyond Earth	37
Grim Fandango Remastered	38
Kerbal Space Program	38
The Book of Unwritten Tales 2	39

Spiele ab 16 Jahren

Life Is Strange	39
Sherlock Holmes: Crimes & Punishments	40

Spiele ab 17 Jahren

Papers, Please	40
----------------	----

WAS IST DIE BUPP? (BUPP.AT)

Die BuPP ist eine Bundesstelle des Bundesministeriums für Familien und Jugend, die Information zu digitalen Spielen anbietet, um damit Eltern und Interessierten eine unabhängige Entscheidungshilfe beim Kauf von Spielen zu geben. Auf bupp.at findet man Information zu vielen aktuellen digitalen Spielen – aller Plattformen – sowie etliche Empfehlungen (mit einem Sternchen markiert).

Unterschied zu Jugendschutzkennzeichnungen (PEGI, USK): Die BuPP bietet Eltern/Interessierten Informationen (ohne gesetzliche Verbindlichkeit!) nach dem Motto: Informieren und empfehlen statt verbieten! BuPP-Altersempfehlungen berücksichtigen auch die Spielbarkeit (ab wann sind Kinder fähig, das Spiel zu meistern) und nicht nur die pädagogische Unbedenklichkeit! Die BuPP stellt detaillierte Beschreibungen und Bewertungen zu den getesteten Spielen auf bupp.at zur Verfügung.

Ziele der BuPP:

Gute Spiele empfehlen! Spiele, die Fähigkeiten von Kindern und Jugendlichen besonders gut fordern und fördern sowie pädagogisch unbedenklich sind, werden von der BuPP ausgezeichnet und können von Eltern bedenkenlos für das empfohlene Alter gekauft werden.

Bestsellerspiele bewerten! Eltern brauchen neben Empfehlungen auch seriöse Informationen zu bekannten Spielen am Markt, denn gerade diese finden sich oft auf den Wunschzetteln von Kindern. Mit „Pros und Contras“ bietet die BuPP hier eine Entscheidungsgrundlage, ob Sie das Spiel für Ihr Kind kaufen möchten.

Über Spiele und das „Drum-Herum“ informieren! Neben viel Information zu Spielen bietet die BuPP auch vertiefende und wissenschaftliche Hintergrundinformation zum Themenkreis „digitale Spiele und Medien“ sowie kostenlose Workshops auf Anfrage.

WIENXTRA-SPIELEBOX

Die wienXtra-spielebox ist Österreichs größte Ludothek und eine Einrichtung des Vereins wienXtra, einer Impuls gebenden Stelle der außerschulischen Kinder- und Jugendarbeit in Wien. Es stehen über **6.000 verschiedene Brett- und Gesellschaftsspiele zum Ausborgen und Spielen vor Ort** bereit. Die spielebox veranstaltet Spielaktionen in ganz Wien. Erwachsene erwartet ein breites Bildungsprogramm zum Thema Spiel.

Die wienXtra-spielebox bietet pädagogisch begleitete Games-Workshops sowie Games-Workshops für Gruppen an. In den Games-Workshops können Kinder von 7 bis 12 Jahren aktuelle Games kennenlernen und in den Games-Workshops für Gruppen testen Kinder von der 3. bis zur 6. Schulstufe Games und unterziehen sie im Anschluss einer medienpädagogisch fundierten Reflexion. Die kritische Auseinandersetzung mit Spielgeschichte, Grafik, Sound, Steuerung, Altersfreigabe und Schwierigkeitsgrad ermöglicht einen differenzierten Zugang zu den Spielen.

GUTE SPIELE ERKENNEN!

Verpackungen versprechen oft mehr als ihr Inhalt hält. Das ist bei Computerspielen keine Überraschung. Bewertungen und Besten-Listen im Internet entpuppen sich zumeist als subjektiv oder als kommerziell motiviert und ohne pädagogische Grundlage. Wie also orientieren sich verantwortungsbewusste Eltern im Dschungel der digitalen Spiele und treffen dann die richtige Wahl? Welche sind die „guten Spiele“, die Spaß machen, altersangemessen sind und vielleicht sogar noch bestimmte Fähigkeiten fördern? Genau hier will Sie das Angebot der BuPP, die unabhängige Information zu digitalen Spielen anbietet, unterstützen! Besonders gelungene Spiele werden mit einem Stern ausgezeichnet und auch zu vielen bekannten Spielen bietet die BuPP Bewertungen an, die eine Entscheidungshilfe sein können. Erfahren Sie mehr auf: bupp.at

Bei der Auswahl eines geeigneten Spiels sollten Sie sich fragen:

- Was gefällt meinem Kind? Welche **Inhalte** hat es am liebsten? Mag es lieber schnelle, ruhige, denk- oder actionintensive Spiele?
- Was möchte ich meinem Kind bieten, welche Inhalte sollen zur Verfügung stehen und welche **Förderpotentiale** werden angeregt?
- Wovor möchte ich es **schützen**: Welche Themen und Darstellungen erachte ich als ungeeignet?
- Ab welchem **Alter** ist das Spiel geeignet? Welches Spielalter gibt das Jugendschutz-Label an? Mit welchem Alter ist die Spielbarkeit tatsächlich gegeben?
- Für welche **Plattform** suche ich ein Spiel? (PC, Konsole, mobile Geräte)
- Wieviel darf es maximal **kosten**?

Tipps für Familien:

- Gibt es einen (gelungenen) **Mehrspielermodus** für gemeinsames Spielen?
- Ist das Spiel für eine **größere Altersgruppe** interessant/geeignet?

ACHTUNG: Viele Onlinespiele oder Spiele für mobile Geräte werden häufig als kostenlos angepriesen, aber sie können sich schnell zur Kostenfalle entwickeln. Kinder und Jugendliche werden immer wieder dazu verleitet, durch Kaufoptionen im Spiel zusätzliche „Erleichterungen“ oder „Erweiterungen“ zu erwerben. Dass diese dann kostenpflichtig sind, ist mitunter unzureichend gekennzeichnet. Ist das Smartphone oder Tablet mit der Kreditkarte der Eltern verbunden, kann sich die Konsumation auf hunderte Euro summieren!

Aber auch die Werbung in Gratispielen kann unerwünscht sein und den Spielfluss stören. Die Erfahrung zeigt, dass selbst ein günstig gekauftes Spiel erheblich weniger Unannehmlichkeiten, wie „In-Game-Käufe“ und „In-Game-Werbung“ aufweist, als viele Gratis-Spiele.

BuPP.at informiert bei betreffenden Spielen darüber. Weitere Infos zum Thema auch auf saferinternet.at

JUGENDSCHUTZ

Der Jugendschutz ist in Österreich nicht einheitlich geregelt, sondern liegt im Verantwortungsbereich der einzelnen Bundesländer. Alle Bundesländer haben jedoch auf die eine oder andere Art ein Verbot von Medien geregelt, welche die Entwicklung von Kindern oder Jugendlichen gefährden. Das gilt auch für Computerspiele. Um eine Einschätzung bezüglich der Unbedenklichkeit eines digitalen Spieles zu haben, wird dabei meist auf eines von zwei Alterseinstufungssystemen zurückgegriffen. Spiele im Handel sind daher in der Regel auch mit den Freigabesymbolen von zumindest einer dieser Stellen ausgezeichnet:

PEGI - Pan European Game Information

PEGI ist das erste europaweite Alterseinstufungssystem für Computer- und Videospiele. Es weist die Unbedenklichkeit aus – ab dem jeweiligen Alter ist keine Beeinträchtigung oder gar Gefährdung zu befürchten. Die Spiele werden nach einem einheitlichen Fragebogen geprüft und bewertet.

Achtung: PEGI gibt keine Auskunft über die tatsächliche Spielbarkeit!

Für alle Altersstufen geeignet.



Unbedenklich ab 7 Jahren.

Unbedenklich ab 12 Jahren.

Unbedenklich ab 16 Jahren.

Für Erwachsene.



Weitere Symbole weisen auf mögliche Problembereiche in den Spielen hin. Sie werden – so sie im konkreten Fall zutreffen – auf der Rückseite der Spielverpackung abgedruckt:



Das Spiel zeigt Drogenkonsum oder verherrlicht/verharmlost diesen.



Das Spiel zeigt Darstellung von Diskriminierung oder verherrlicht/verharmlost diese.



Das Spiel könnte Kinder ängstigen.



Das Spiel enthält Gewaltdarstellungen oder verherrlicht/verharmlost Gewalt.



Das Spiel enthält Glücksspielelemente.



Das Spiel enthält Nacktdarstellungen.



Das Spiel enthält Sexdarstellungen.



Das Spiel enthält vulgäre Sprache.



Online Game

Eine Kennzeichnung mit der **PEGI-Altersempfehlung ist beispielsweise in Wien verpflichtend**: Seit April 2008 dürfen in Wien nur Spiele verkauft werden, die eine PEGI-Kennzeichnung tragen.

USK - Unterhaltungssoftware Selbstkontrolle

Die USK ist jene Einrichtung in der Bundesrepublik Deutschland, die auf Grundlage des deutschen Jugendschutzgesetzes eine Altersfreigabe für Computer- und Konsolenspiele in Deutschland festlegt.



Freigegeben ohne Altersbeschränkung gemäß § 14 JuSchG. Nur Spiele mit diesem Siegel sind aus der Sicht des deutschen Jugendschutzes für Kinder jeden Alters unbedenklich.

Weitere USK-Kennzeichen sind:



Mobile Plattformen

Die beiden großen App-Stores von Apple (iTunes Store) und Google (Play-Store) haben jeweils eigene Alterseinstufungssysteme, die teilweise sehr stark von der US-amerikanischen Sicht auf das Thema Jugendschutz geprägt sind und außerdem häufig lediglich auf einer Selbsteinschätzung des Entwicklers beruhen.

7 TIPPS IM UMGANG MIT SPIELEN

Liebe Eltern!

Die gute Nachricht zuerst: Digitale Spiele machen Spaß und viele Spiele fördern die Fähigkeiten unserer Kinder und regen zum Experimentieren und Lernen an. Während sich Kinder den Umgang mit elektronischen Spielen mühelos selbst aneignen, stehen viele Eltern vor einer Herausforderung: Wie kann ein bereichernder Umgang mit Spielen im familiären Umfeld aussehen? Sie als Eltern sind gefragt, damit ihre Kinder digitale Spiele auf positive Weise erleben – also steigen Sie ein und genießen Sie mit Ihrer Familie Spaß und Spannung beim Spielen!

Tipp 1: Spiel und Spaß muss sein!

Spielen zählt zu den bedeutsamsten Tätigkeiten des Heranwachsenden. Auch digitale Spiele sind Spiele und können als solche Wertvolles bieten. Indem wir spielend in unsere Welt hineinwachsen, erproben wir unsere Fähigkeiten und erspielen das Erwachsensein in einem geschützten Rahmen.

Tipp 2: Mein Kind weiß mehr! Wirklich?

„Meine Kinder kennen sich viel besser mit der neuen Technik aus – da kann ich sowieso nicht mitreden!“ Dies kann zwar im technischen Detail zutreffen, doch obwohl schon junge Kinder heutzutage die Bedienung komplexer Geräte beherrschen, mangelt es mitunter Jugendlichen noch am reifen Umgang mit Spielinhalten. Dazu gehört, den Spielgebrauch an die eigenen Bedürfnisse anzupassen (und nicht umgekehrt) und auch mal das Spielgeschehen kritisch zu hinterfragen und sich ein eigenes Urteil zu bilden. Das gelingt besonders im Gespräch mit Erwachsenen, die mit ihnen – möglichst ohne erhobenen Zeigefinger – erörtern, was beispielsweise Spiel und Realität eint oder unterscheidet. Also: Auch wenn Kinder und Jugendliche mehr Zeit im Spieledschungel verbringen, Sie als Eltern sind eine wichtige Instanz zur Einschätzung von Spielinhalten und haben es in der Hand, dieses Erziehungsfeld nicht kommerziellen Spieleanbietern zu überlassen.

Tipp 3: Miteinander reden! Miteinander spielen! Einander kennen(lernen)!

Wie können Eltern ihr Kind auch durch ihre Erfahrungen mit elektronischen Spielen begleiten? Wenn Kinder ihre Spielerlebnisse mit Erwachsenen besprechen und reflektieren können, wird das Spielen zum Schlüssel, um an den Erfahrungen der Kinder teilzuhaben. Die Eltern unterstützen das Kind direkt, indem sie die Spieltätigkeit ihrer Kinder anerkennen und Interesse für die Spielerfolge ebenso wie für Schwierigkeiten und Ungereimtheiten zeigen. Lassen Sie sich das Spiel von Ihrem Kind zeigen und vermitteln Sie dabei Anteilnahme oder was Sie begeistert. Ihr Kind profitiert davon, sich in seinem Spiel als kompetent zu erleben.

Tipp 4: Junge schützen, Ältere unterstützen!

Regeln und ihre Einhaltung sind leitend, so soll ein sicherer Rahmen für das Computerspielen geschaffen werden. Dieser Rahmen soll dem Alter der Kinder entsprechen: Je jünger das Kind, desto wichtiger sind Schutz und Kontrolle seitens der Eltern, weil das Kind sonst – auch unbeabsichtigt – das geeignete Zeitmaß übersieht oder mit ungeeigneten Inhalten in Kontakt kommt. Erklären Sie Ihrem Kind, dass die Regeln seinem Schutz

dienen und gestalten Sie Ausnahmen (wie am Geburtstag, in den Ferien) nachvollziehbar. Je älter Kinder und Jugendliche werden, desto wichtiger wird es, sie auf Vertrauensbasis einzubeziehen und miteinander Regeln auszuverhandeln.

Ziel ist das Erlernen eines selbständigen und bereichernden Umgangs mit digitalen Spielen – in jeder Altersklasse.

Geeignete Spieldauer: Bei jungen Kindern sollte die Spielzeit eine halbe Stunde am Stück nicht überschreiten. Sparen Sie sich und dem Kind Ärger, indem Sie dem Kind das nahende Ende seiner Spielzeit ankündigen – so kann es sich darauf einstellen und einen begonnenen Spielabschnitt noch abschließen.

Geeignete Spielinhalte: Ob ein Spielinhalt für ein Kind geeignet ist oder nicht, kann über die Altersangabe eingeschätzt werden. Altersunangemessene Spiele können irritieren und Ängste verursachen.

Tipp 5: Ein gutes Spiel finden

Ob Auto, Rätsel, Bauernhof oder eigene Welten bauen – jedes Kind hat andere Vorlieben – fragen Sie es einfach oder überraschen Sie es mit etwas Neuem! Kinder kennen oftmals nur ein paar wenige prominente Spieletitel – viele wissen gar nicht, dass es, abseits von Bestsellern oder brutalen Spielen, auch noch andere Spiele gibt, die Spaß machen! Infos, ob ein Spiel Spaß macht und ohne Bedenken gespielt werden kann, finden Sie auf bupp.at.

Alterskennzeichnungen, wie PEGI oder USK, geben Auskunft darüber, ab wann ein Spiel unbedenklich ist – sagen aber nichts darüber aus, ab welchem Alter das Spiel tatsächlich gut gespielt werden kann!

Tipp 6: Vielfältige Erfahrungen ermöglichen!

Kinder und Jugendliche brauchen Abwechslung – alle Sinne sollen möglichst vielfältig angesprochen werden! Daher sollen Spiele zwar Teil des Alltags sein, aber andere Aktivitäten nicht verdrängen. Bewegung in der Natur, FreundInnen treffen, Fantasie und Kreativität erleben, soll ermöglicht und gefördert werden!

Tipp 7: Rat holen!

Haben Sie Sorgen, dass die Mediennutzung in Ihrer Familie aus dem Rahmen läuft, dass Schule und FreundInnen vernachlässigt werden? Scheuen Sie nicht davor zurück, kostenlose Beratung von Rat auf Draht (147) oder den Familienberatungsstellen (0800 / 240 262) in Anspruch zu nehmen! Informieren Sie sich über Fragen zur sicheren Nutzung von digitalen Spielen und Internet auf saferinternet.at und holen Sie sich Tipps zu guten Spielen auf bupp.at.

**Die Teams der
wienXtra-spielebox & BuPP**

ÜBERSICHT SPIELGERÄTE

Nintendo Wii U

Die Nintendo Wii U ist eine Spielkonsole, welche an den Fernseher angeschlossen wird. Sie wird mit einem Game Pad und bis zu vier weiteren Wii Remote Controllern gesteuert. Auf dem Game Pad befindet sich ein eigener Bildschirm, auf dem im MehrspielerInnenmodus eine Person jeweils etwas anderes erlebt als die Anderen, obwohl gemeinsam gespielt wird. Eine Verbindung mit dem Internet ist möglich.

Spiele: Super Mario-Spiele, viele kinder- und familienfreundliche Spiele

Preis: ca. 300 €

Erscheinungsdatum: November 2012



Nintendo 3DS

Der 3DS ist die tragbare Konsole von Nintendo. Sie hat zwei Bildschirme (DS steht für Double Screen), wobei einer davon als Touchscreen mit Touchpen bedient wird und der andere dreidimensionale Bilder ohne Spezialbrille liefert.

Die Konsole kann zusammengeklappt werden, so dass die Bildschirme beim Transport geschützt sind. 3DS gibt es auch im XL-Format mit einer Bildschirmgröße von 4,88 Zoll. Die Konsole wird aufgrund des 3D-Effekts für Kinder unter sechs Jahren nicht empfohlen.

Spiele: Super Mario-Spiele, viele kinderfreundliche Spiele, einige Spiele können kabellos auf mehreren Geräten bzw. weltweit mit anderen SpielerInnen über das Internet gespielt werden, DS Spiele sind auch auf dem 3DS spielbar (kompatibel)

Preis: ca. 150 €

Erscheinungsdatum: Dezember 2011



Sony Playstation 4

Die Sony Playstation 4 ist eine Spielkonsole, welche an den Fernseher angeschlossen wird. Die Controller sind mit einem TouchPad ausgestattet.

Die Playstation 4 kann auch als Blu-Ray und DVD-Player verwendet werden. Eine Verbindung mit dem Internet ist möglich, aber nicht unbedingt erforderlich. Will man mit FreundInnen gemeinsam online spielen ist eine kostenpflichtige PlayStation Plus Mitgliedschaft erforderlich. Es gibt eine Online-videothek mit Filmen und Möglichkeit Multimediadateien von der internen Festplatte und aus dem Netzwerk abzuspielen.

Spiele: Geringe Anzahl an Spielen für Kinder, der Großteil der Spiele richtet sich an ältere Jugendliche und Erwachsene

Preis: ca. 400 €

Erscheinungsdatum: November 2013



ÜBERSICHT SPIELGERÄTE

Sony PS Vita

Die PS Vita ist die tragbare Konsole von Sony. Sie hat einen Touch-Bildschirm, zwei integrierte Kameras, ein integriertes Mikrofon und Steuerknöpfe sowie zwei Analogsticks. Das Touchpad auf der Rückseite der Konsole bringt eine neue Form der Steuerung mit sich. Eine Verbindung mit dem Internet ist möglich.



Spiele: Hauptsächlich Spiele für ältere Jugendliche, vereinzelt Spiele für Kinder

Preis: ca. 200 €

Erscheinungsdatum: Februar 2012

Microsoft Xbox One

Die Microsoft Xbox One ist eine Spielkonsole, welche an den Fernseher angeschlossen wird. Die Xbox One funktioniert auch ohne Controller, sondern mit der sogenannten Kinect, eine Kamera, welche Bewegungen erkennt sowie über die Sprache gesteuert werden kann. Die Xbox One kann auch als Blu-Ray und DVD-Player verwendet werden. Eine Verbindung mit dem Internet ist möglich.



Herunterladen und Streamen von Musik und Filmen

ist über den eigenen Xbox Store möglich. Um mit anderen SpielerInnen online im selben Spiel zu spielen, wird eine Xbox Live Gold Mitgliedschaft benötigt.

Spiele: geringe Anzahl an Spielen für Kinder, grafisch aufwendige Spiele

Preis: ca. 500 € (mit Kinect)

Erscheinungsdatum: November 2013

Microsoft Windows PC

Technische Anforderungen: Windows 7 oder 8, 3.0 GHz CPU, 4 GB RAM, DVD-ROM Laufwerk, DirectX 10.1 kompatible Soundkarte, DirectX 10.1 kompatible Grafikkarte mit 512 MB RAM, ca. 100 GB freier Festplattenspeicher



Spiele: Die Auswahl an Spielen ist riesig und fast unüberschaubar.

Hinzu kommt, dass viele Spiele auch direkt über den Browser im Internet gespielt werden können.

Preis: inklusive Monitor ca. 700 bis 1.000 €

ÜBERSICHT SPIELGERÄTE

Apple Mac

Auch wenn der Mac nicht die erste Wahl für Spieler ist, da er nicht so leicht erweiterbar ist wie der PC und er in der Anschaffung teurer als ein reiner Gaming-PC ist, gibt es dennoch eine große Anzahl von Spielen auch für diese Plattform. Viele erfolgreiche Spiele, die es auf anderen Plattformen gibt, werden auch auf den Mac portiert. Und auch Browsergames lassen sich am Mac hervorragend spielen. Und sollte das gewünschte Game nicht nativ unter OS X laufen, dann kann man sich noch immer unter Zuhilfenahme von BootCamp Windows installieren. Wer also bereits einen halbwegs aktuellen Mac besitzt, kann auch auf dieser Plattform spielen.

Preis: inklusive Monitor ab ca. 1.000 €



Tablets und Smartphones

Tablets und Smartphones zählen mittlerweile zu den beliebtesten Spielgeräten. Es gibt zahlreiche, unterschiedliche Geräte und Hersteller. Die zwei großen Betriebssysteme sollen hier kurz erläutert werden:

Android

Android ist eine Software-Plattform für mobile Geräte wie Smartphones, Mobiltelefone, Netbooks und Tablet-Computer. Es handelt sich um freie Software, die quelloffen entwickelt wird. Es gibt zahlreiche Spiele in Form von Apps, die über das Internet heruntergeladen werden.



iOS

iOS ist ein von Apple entwickeltes mobiles Betriebssystem für das iPhone, das iPad, das iPad mini und den iPod touch. iOS kann nur auf eigener Hardware von Apple eingesetzt werden. Es gibt zahlreiche Spiele in Form von Apps, die über das Internet heruntergeladen werden.



Stand Mai 2015

Alle Angaben ohne Gewähr.

**GRATIS
EINTRITT**



**GAME
CITY**

**FREITAG:
SCHULTAG**
Frag deine
Lehrkraft!



Österreichs größter Computer- und Konsolenspiel Event!

**Wiener Rathaus
und Freigelände**

www.game-city.at

Messe • Fachtagung • eSport • Infos



Verlag: Applied Systems Ltd.
Genre: Edutainment/Lernen
Plattformen: Android, iOS
Multiplayer: Nein

Die Spielenden steuern in diesem Abenteuer wahlweise Alice oder Alex durch die bunte Unterwasserwelt Atlantis. Dabei stoßen sie auf unterschiedliche Meeresbewohner, Pflanzen und Gegenstände und sammeln spannende Infos über sie. Durch Öffnen von Schatztruhen und Lösen von Minispielen kann man tiefer tauchen und weitere Gegenstände freispielen.

Bewertung:

Speziell für sehr junge Kinder wurde auf eine einfache Bedienung in dieser detailreichen Unterwasserwelt geachtet. In den Minispielen trainieren die Spielenden kognitive und motorische Fertigkeiten und die Einstellung des Schwierigkeitsgrads erlaubt eine sinnvolle Anpassung an das jeweilige Alter. Die kurzen Fakten über die Meeresbewohner sind gut aufbereitet und lehrreich, außerdem werden sie vorgelesen.



Verlag: Bigben Interactive
Genre: Kinderspiel
Plattformen: 3DS, DS
Multiplayer: Nein

Helfen wir heute Opa oder doch lieber Mama? In der Minispielesammlung „Hello Kitty: Happy Happy Family“ helfen Spielende als Hello Kitty ihren Familienmitgliedern bei Alltagsaufgaben. Das Spiel bietet 25 variierende Rätsel- und Geschicklichkeitsspiele, die teils mit dem Touchpen oder der Neigung des Geräts zu lösen sind.

Bewertung:

„Hello Kitty: Happy Happy Family“ vermittelt spielerisch, wie schön es sein kann, anderen zu helfen. Das Spiel ist kindgerecht umgesetzt und fördert vor allem Reaktion, Farb- und Formerfassung und logisches Denken. Aufgrund der fehlenden deutschen Sprachausgabe werden Lesekenntnisse benötigt, wobei man die Systematik der meisten Spiele durch einfaches Ausprobieren schnell durchschauen kann.

KLEINE BAUARBEITER - BAGGER, LASTER & KRAN AB 4



Verlag: Fox and Sheep GmbH
Genre: Kinderspiel
Plattformen: iOS, Android
Multiplayer: Nein

„Kleine Bauarbeiter“ ist eine Baustellen-simulation für Kinder. Dabei stehen den Spielenden fünf Baustellen zur Auswahl, auf denen einfache Bauarbeiten erledigt werden müssen. Die Gestensteuerung ist einfach und wird durch Zeichen erklärt. Zusätzlich gibt es jede Menge kleine Szenen, die mittels Berührungen entdeckt werden können.

Bewertung:

Das Spiel bietet eine nette und liebevolle 3D-Ansicht mehrerer Baustellen. Kleine animierte Szenen laden zum Erkunden ein und vermitteln Ausschnitte einer lebendigen Stadt. Die Bedienung des Spiels ist einfach, und die gelungenen Soundeffekte vermitteln das Gefühl einer richtigen Baustelle. Das Spiel beinhaltet keinerlei Gewalt und kann baustellenbegeisterten Kindern andauernden Spaß bereiten.

LEGO JUNIORS CREATE & CRUISE

AB 4



Verlag: The LEGO Group
Genre: Kinderspiel
Plattformen: Android, iOS
Multiplayer: Nein

In „LEGO Juniors Create & Cruise“ können Spielende Fahrzeuge und andere Figuren mit virtuellen Legosteinen zusammenstellen. Anschließend fahren bzw. fliegen sie damit durch eine bunte 3D-Landschaft. Auf dem Weg werden Münzen eingesammelt, mit denen nach und nach neue Bauteile für die eigenen Kreationen freigeschaltet werden.

Bewertung:

Durch eine kindgerechte Umsetzung und intuitive Bedienung ist „LEGO Juniors Create & Cruise“ auch für sehr junge Kinder geeignet. Die Aufgaben im Spiel fördern Hand-Auge-Koordination, Formerkennung und kombinatorisches Denken. Das Zusammenbauen der LEGO-Steine bietet viele Freiheiten und regt die Fantasie an.



Verlag: Tri One Games
Genre: Casual Games
Plattformen: Android, iOS
Multiplayer: Nein

Dieses Flugspiel für Smartphones und Tablets enthält 42 Flugzeuge (bei der Gratisversion freispielbar oder bei der Kaufversion sofort verfügbar) mit denen die sonnigen Hawaii-Inseln erkundet und verschiedene Missionen geflogen werden können. Zeitdruck für das Beenden der Missionen gibt es nicht.

Bewertung:

Hinsichtlich der grafischen Gestaltung und der Auswahl an Flugzeugen kann das Spiel überzeugen. Einen Flugsimulator sollte man sich jedoch nicht erwarten, denn das Flugverhalten und die Steuerungsmöglichkeiten sind teilweise alles andere als realistisch. Für ein gelungenes Landemanöver ist dennoch einiges an Übung notwendig. Es ist ratsam, sich anhand der Gratisversion selbst ein Bild vom Spiel zu machen, bevor man es kauft.



Verlag: Little Worlds Interactive
Genre: Rätsel/Gehirnsport
Plattformen: iOS, PC
Multiplayer: Nein

Das Strategie- und Lernspiel schult die Grundfähigkeiten der Addition. Diese sind in einer Geschichte verpackt, in der eine Burg vor bösen Monstern verteidigt werden muss. Die einzelnen Levels haben einen steigenden Schwierigkeitsgrad, wobei sich anfangs der Zahlenraum im Bereich unter 10 bewegt und im Spielverlauf bis auf ca. 50 ansteigt.

Bewertung:

Die Grafik von „The Counting Kingdom“ ist im künstlerischen Märchenstil gehalten, wobei die Monster harmlos wirken. Die Spielidee ist simpel und innovativ. Auch junge Spielende finden sich schnell mit dem Spielprinzip und der Steuerung zurecht. Das Rechenspiel bietet mit nur ca. 5 Stunden eine vergleichbar kurze Spielzeit, jedoch einen hohen Lerneffekt und viel Spielspaß.



Verlag: Nintendo
Genre: Spielesammlung
Plattformen: Wii U
Multiplayer: Ja

In „Mario Party 10“ bewegen sich die Spielenden, wie schon in den Vorgängerspielen, auf einem virtuellen Spielbrett. Dabei stoßen sie auf zahlreiche Minispiele, wie etwa Gedächtnisspiele, Wettrennen oder Golfen. Neu für die Wii U ist ein Modus, in dem der Spielende alleine als „Bowser“ mit dem Gamepad gegen bis zu vier Spielende antritt.

Bewertung:

„Mario Party 10“ ist ein unkompliziertes Spiel für zwischendurch. Besonders im lokalen Multiplayermodus für bis zu fünf Personen kommen seine Stärken voll zur Geltung. Die bunte und fröhliche Gestaltung verbreitet gute Laune. In den Minispielen sind Reaktion und Merkfähigkeit gefragt.



Verlag: Ubisoft
Genre: Sportspiel
Plattformen: Xbox One
Multiplayer: Ja

In „Shape Up“ trainieren die Spielenden mittels Kinect-Bewegungserkennung in unterschiedlichen Modi ihre körperliche Fitness. Zur Verfügung stehen ausgearbeitete Fitnessprogramme oder einzelne Trainingseinheiten. Trainiert wird immer in Konkurrenz – gegen andere Spielende, den Computergegner oder frühere Eigenleistungen.

Bewertung:

Die gelungene spielerische Umsetzung trägt dazu bei, dass „Shape Up“ eher an ein Partyspiel als an ein Workout erinnert. So kämpfen die Spielenden etwa in Sit-Up-Position gegen eine Horde von Aliens oder katapultieren sich mit Kniebeugen bis zum Mond. Die abwechslungsreiche Gestaltung gewährleistet Langzeitmotivation und bietet selbst Bewegungsmuffeln einen verspielten Sportanreiz.



Verlag: Frogmind
Genre: Jump & Run
Plattformen: Android, iOS
Multiplayer: Ja

„BADLAND“ ist ein atmosphärisches 2D-Jump & Run für mobile Geräte, bei dem man mittels Berühren des Bildschirms durch die märchenhafte, bewegte Welt fliegt. Die Spielenden steuern dabei ein kleines flatterndes Wesen und müssen zahlreiche Gefahren umgehen und kleine Rätsel lösen – und der stetig nahende Bildschirmrand entpuppt sich als größte Gefahr.

Bewertung:

„BADLAND“ zeichnet sich vor allem durch seine kreative und künstlerisch wertvoll umgesetzte Spielwelt und die süßen fliegenden Wesen aus. Neben der grafischen Gestaltung trägt auch die Geräuschkulisse mit authentischen Naturklängen zur Atmosphäre bei. Die intuitive Steuerung mit nur einem Finger lässt sich schnell erlernen und die Aufgaben sind für Groß und Klein gleichermaßen interessant.



Verlag: Nintendo
Genre: Rätsel/Gehirnsport
Plattformen: Wii U
Multiplayer: Nein

Der kleine Pilz Captain Toad macht sich in diesem 3D-Rätselspiel auf, die entführte Toadette zu befreien. Die Levels sind würfelförmig angelegt und die Spielenden können die Kamera frei umherbewegen. Captain Toad, der nicht springen kann, muss seinen Weg durch Verschieben von Gegenständen finden, um Gegner herumschleichen und Diamanten einsammeln.

Bewertung:

Das abwechslungsreiche Spiel fördert Fähigkeiten wie Planungskompetenz und räumliches Vorstellungsvermögen und lädt auch ohne MehrspielerInnenmodus zum gemeinsamen Knobeln vor dem Bildschirm ein. Das Mädchen Toadette kann ebenfalls als Charakter freigespielt werden. Weder muss im Spiel gelesen werden, noch herrscht Zeitdruck, was auch jüngeren Spielenden die Möglichkeit gibt, die 3D-Rätsel zu lösen.



Verlag: Yodo1 Games
Genre: Geschicklichkeitsspiel
Plattformen: Android, iOS
Multiplayer: Nein

Wie im bekannten Spiel „Frogger“, muss man Hindernisse überwinden, um auf die andere Seite von Straßen und Gewässern zu gelangen. Erschwert wird der Ausflug dadurch, dass die andere Seite keineswegs das Ende der Reise markiert, sondern der Überlebenskampf in einem Endlosspiel mündet. Neue Spielfiguren können freigespielt oder dazu gekauft werden.

Bewertung:

Das bekannte Spielprinzip ist gut umgesetzt, die Steuerung ist eingängig und die Grafik passend – wenn auch die Levelgestaltung abwechslungsreicher sein könnte. Das Spiel bietet einen schnellen und auch für Neulinge schaffbaren Einstieg. Es fordert und fördert neben vorausschauendem Denken vor allem ein gutes Reaktionsvermögen. Das Spiel ermöglicht auch in der Gratisversion einiges an Spielspaß.



Verlag: USM Verlag
Genre: Adventure
Plattformen: 3DS, iOS, PC
Multiplayer: Nein

Die Hobbydetektive helfen einer älteren Dame, ihr Anwesen vor der Abgabe an die Regierung zu schützen. Dabei bekommen sie es mit dem „Phantom“, einer geheimnisvollen Gestalt zu tun, der sie das Handwerk legen müssen. Die Spielenden hören den Gesprächen zu, lösen Rätsel und finden in Wimmelbildern hilfreiche Objekte zur Aufklärung des Falls.

Bewertung:

Dieses Adventure eignet sich besonders für jüngere Rätselfans, da alle Dialoge synchronisiert sind, teils sogar durch die Originalsprecher der Hörspiele. Bei manchen Rätseln könnte die Unterstützung eines Erwachsenen nötig sein. Die Geschichte überzeugt durch gut integrierte Rätsel und erzeugt Spannung ohne Gewaltdarstellungen.



Verlag: Microsoft Studios
Genre: Fun- und Gesellschaftsspiel
Plattformen: Xbox One, Xbox 360
Multiplayer: Ja

In verschiedenen fantastischen Welten helfen Spielende dem Zauberlehrling Yen Sid durch rhythmische Armbewegungen dabei, die Welt vom Lärm zu befreien, durch den sie verschmutzt ist. In über 30 Liedern und diversen Minigames können Spielende ihr Reaktionsvermögen und Rhythmusgefühl beweisen – allein oder mit FreundInnen wird um die Wette dirigiert.

Bewertung:

Vor allem Musikbegeisterte, die nicht so gerne das Tanzbein schwingen, werden dank des innovativen Konzepts voll auf ihre Kosten kommen. Das Dirigieren über die Kinect-Steuerung funktioniert präzise. Minigames, bei denen oftmals selbst komponiert werden darf, lockern das Spiel auf. Von klassischen bis modernen Liedern ist für jeden was dabei – auch der MehrspielerInnenmodus funktioniert gut.



Verlag: Nintendo
Genre: Adventure
Plattformen: 3DS
Multiplayer: Ja

Mit der abenteuerlichen Lebenssimulation „Disney Magical World“ tauchen Spielende in die zauberhafte Disney-Welt ein und treffen bekannte Figuren. Zum Beispiel als Cafe-BesitzerIn oder BewirtschafterIn eines Feldes haben die Spielenden vielfältige Aufgaben in unterschiedlichen Welten zu erledigen, um Mickey Mouse & Co zu helfen.

Bewertung:

Die liebevolle und authentische Inszenierung der Charaktere von „Disney Magical World“ bietet Wiedererkennungswert für Disney-Fans. Durch die variierenden Aufgaben, die strategisches Denken, Planung und Merkfähigkeit verlangen, bietet das charmante Spiel viel Abwechslung und wird auch jüngeren Spielenden, die schon lesen können, nicht langweilig.



Verlag: Electronic Arts
Genre: Sportspiel
Plattformen: 3DS, PS3, PS4, PSVita, Wii, PC, Xbox One, Xbox 360
Multiplayer: Ja

„FIFA 15“ ist eine Fußballsimulation mit lizenzierten realen Teams und Spielern aus allen bekannten Ligen der Welt. Neben Einzelspielen können zahlreiche nationale und internationale Turniere bestritten werden. Das Spiel bietet auch einen Karrieremodus, in dem man seinen Club entweder als einzelner Spieler oder als Trainer zum Erfolg führen kann.

Bewertung:

„FIFA 15“ überzeugt vor allem durch realistische Ballphysik. Die Steuerung und KI des Tormanns wurden stark verbessert und jeder Spieler zeigt abhängig vom Spielerfolg eigene Emotionen. Insgesamt wirken die Spieler beweglicher und man hat das Gefühl in einem echten Fußballmatch zu agieren. Die unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen sowie der MehrspielerInnenmodus bieten Spielspaß für AnfängerInnen und Profis.



Verlag: Chillingo Ltd.
Genre: Casual Games
Plattformen: iOS
Multiplayer: Nein

Im Puzzlespiel „Find the Line“ ist die Aufgabe der Spielenden, durch das Bewegen von Linien ein bestimmtes Motiv zu erraten. Die dabei entstehenden Bilder und Symbole weisen auf das gesuchte Objekt oder Tier hin, das immer komplexere Gestalt annimmt. Über 120 Motive warten darauf gefunden zu werden.

Bewertung:

„Find The Line“ zeichnet sich durch seine innovative Spielidee aus. Kreativ und liebevoll für mobile iOS-Geräte umgesetzt, lässt es sich einfach mit dem Touchscreen bedienen. Die Vielfalt der Motive und die ansteigende Komplexität fördern Formerkennung und Vorstellungsvermögen. Spielende mit viel Ausdauer werden mit diesem kniffligen Puzzlespiel bestimmt ihre Freude haben.



Verlag: RobTop Games
Genre: Jump and Run
Plattformen: Android, iOS,
Multiplayer: Ja

In dem Geschicklichkeitsspiel „Geometry Dash“ steuern die Spielenden einen Würfel, der sich mit gleichbleibender Geschwindigkeit bewegt – über Steine, Plattformen und gefährliche Abgründe hinweg. Im Laufe des Spiels kommen neue Elemente hinzu, die durch zwölf Levels gesteuert werden. In der kostenpflichtigen Version ist ein Level-Editor integriert.

Bewertung:

Bei dem Spiel „Geometry Dash“ sind vor allem Geschick, Konzentration und Frustrationstoleranz gefragt, da der Schwierigkeitsgrad sehr hoch ist. Spielenden, die ein gewisses Maß an Reaktions- und Merkfähigkeit mitbringen, bietet das Spiel Spannung und Erfolgserlebnisse. Der integrierte Editor, mit dem eigene Levels erstellt werden können, fördert Kreativität und Vorstellungsvermögen der Spielenden.

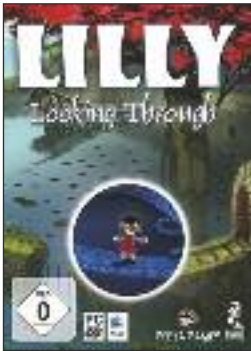


Verlag: Warner Interactive
Genre: Jump and Run
Plattformen: 3DS, PS3, PS4, PSVita, Wii U,
 PC, Xbox One, Xbox 360
Multiplayer: Ja

„LEGO Batman 3: Jenseits von Gotham“ ist ein actionreiches Adventure in Legosteingrafik. Die Spielenden sollen auch im dritten Teil der Serie die Welt retten, die diesmal vom Bösewicht Brainiac bedroht wird. Unterschiedliche Rätsel verlangen verschiedene Comicbuch-Helden mit individuellen Fähigkeiten, zwischen denen die Spielenden wechseln können.

Bewertung:

Mit Witz, Charme und einer spannenden Geschichte bereitet „LEGO Batman 3: Jenseits von Gotham“ mehrere Stunden Spielspaß, wobei die vielen kniffligen Rätsel, logisches Denken und Kombinationsgabe trainieren. Im gut umgesetzten MehrspielerInnenmodus wird Zusammenarbeit belohnt. Die im Spiel dargestellte Comicgewalt ist für die empfohlene Altersgruppe unbedenklich.



Verlag: Headup Games
Genre: Adventure
Plattformen: PC, Mac
Multiplayer: Nein

Im Point & Click Adventure „Lilly Looking Through“ schlüpfen die Spielenden in die Rolle des Mädchens Lilly, das in der zauberhaften Spielwelt auf der Suche nach ihrem Bruder ist. Mithilfe einer magischen Brille kann Lilly in die Vergangenheit sehen und durch Anklicken und Bewegen von Gegenständen die Gegenwart manipulieren.

Bewertung:

„Lilly Looking Through“ ist ein gelungenes Märchenabenteuer für Rätsel-freundInnen. Es zeichnet sich durch seine starke weibliche Figur, die liebevolle Gestaltung und knifflige Rätsel aus. Der Wechsel zwischen den Zeiten bringt ein außergewöhnliches Gestaltungselement ins Spiel, das den Spielenden vor allem logisches Denken, Vorstellungsvermögen und kreative Problemlösungskompetenz abverlangt.



Verlag: Sony Computer Entertainment
Genre: Jump and Run
Plattformen: PS3, PS4
Multiplayer: Ja

Der Puzzle-Platformer schickt Spielende auf den Planeten Bunkum, auf dem Sackboy und seine FreundInnen zahlreiche Abenteuer erleben. Dabei sind Kreativität und Geschicklichkeit gefragt, denn das Leveldesign fällt auch diesmal sehr einfallsreich und witzig aus. Zusätzlich gibt es neben der Kampagne einen Multiplayermodus und Leveleditor zum Austoben.

Bewertung:

Die verschiedenen Levels sind kinderfreundlich, kreativ und fantasievoll gestaltet und stecken voller witziger Details. Neben der spannenden Story sorgt vor allem der umfangreiche Leveleditor für weiteren Spielspaß. Für sehr junge SpielerInnen kann der zunehmende Schwierigkeitsgrad gegen Ende des Spiels etwas problematisch werden.



Verlag: ustwo
Genre: Rätsel/Gehirnsport
Plattformen: Android, iOS
Multiplayer: Nein

In „Monument Valley“ steuern die Spielenden die stille Prinzessin Ida durch eine märchenhafte Welt. In jedem der zehn detailreichen Level wartet ein anderes surreales Bauwerk, durch das die Spielenden einen Weg für Ida finden müssen. Es gilt Brücken und Höhenunterschiede zu überwinden und den schwarzen Krähen auszuweichen, die Idas Wege blockieren.

Bewertung:

Das Spiel ist künstlerisch sehr wertvoll und mit viel Liebe zum Detail gestaltet. Die unmögliche Architektur der Bauwerke erinnert an die Kunstwerke von M. C. Escher und dementsprechend spannend und kreativ gestalten sich auch die Rätsel. Durch das Bewegen von Plattformen, das Wechseln der Perspektive oder das Drehen von Gebäudeteilen entstehen Wege, die es so in der Realität nicht geben könnte.



Verlag: Electronic Arts
Genre: Casual Games
Plattformen: PS4, Xbox One, Xbox 360
Multiplayer: Ja

„Peggle 2“ ist ein Puzzlespiel für zwischendurch, bei dem Spielende eine Kugel steuern, die blaue und orange Steine abschießt. Dabei müssen in insgesamt 60 Levels möglichst viele Punkte gesammelt werden. Spezialaufgaben, mit denen neue Kostüme freigeschaltet werden können, verlängern die Spieldauer.

Bewertung:

„Peggle 2“ ist ein unterhaltsames Gelegenheitsspiel. Der Einstieg ins Spiel ist einfach, die Bedienung eingängig und die Präsentation wirkt sowohl in optischer als auch in akustischer Hinsicht professionell. Einige Kostüme und Gebiete lassen sich nur durch Zusatzkäufe freischalten. Trotzdem bietet „Peggle 2“ ein vollwertiges Spiel, das einige Stunden gut unterhält.



- Verlag:** Konami Digital Entertainment GmbH
Genre: Sportspiel
Plattformen: PS3, PS4, PC, Xbox One, Xbox 360
Multiplayer: Ja

In der Fußballsimulation „Pro Evolution Soccer 15“ ist es die Aufgabe der Spielenden, mit ihrer Mannschaft möglichst viele Tore zu schießen. Dabei kann man entweder im Karrieremodus einem Einzelspieler zu Ruhm verhelfen, als Trainer seine Mannschaft lenken oder in Turnierspielen manuell zwischen den Spielern wechseln.

Bewertung:

Tobende Stadien, realistische Grafik und passende akustische Untermalung sorgen in „Pro Evolution Soccer 15“ für eine gelungene Spielatmosphäre. Durch die intuitive Steuerung der Spieler und die Möglichkeit, neue Bewegungen zu erlernen, wird der Spielspaß erhöht. Genretypisch werden Reaktion, Hand-Auge-Koordination, taktisches Denken und Kooperation im MehrspielerInnenmodus gefördert.



- Verlag:** SEGA
Genre: Actionspiel
Plattformen: 3DS, Wii U
Multiplayer: Ja

In ihrem jüngsten Abenteuer müssen Sonic und seine FreundInnen die Welt vor dem schlangenartigen Ungetüm in Roboterausrüstung, Lyric, retten. Durch Spezialaufträge erhalten die Charaktere Ausrüstungsgegenstände und seltene Kristalle, um den Bösewicht aufzuhalten. Das Spiel ist auch im Kooperationsmodus spielbar und enthält Arcade-Modi für bis zu vier Spielende.

Bewertung:

In diesem Action-Abenteuer geht es in erster Linie um das Erkunden offener Spielwelten. Die dargestellte Gewalt gegen die Roboter ist für die Altersgruppe unbedenklich, da sie sich einfach in ihre Bestandteile auflösen. Das Spiel fördert Reaktionsfähigkeit und Konzentration, wobei die Anforderungen für Spielende ab 8 Jahren angemessen sind.



Verlag: Mediocre
Genre: Casual Games
Plattformen: Android, iOS
Multiplayer: Nein

„Sprinkle Islands“ ist ein comichaftes Denk- und Rätselspiel für mobile Geräte. Als eine kosmische Müllhalde zerstört wird, fallen gefährliche, brennende Gegenstände auf die Tropenwelt Titan. Die Aufgabe der SpielerInnen besteht darin, ein Feuerwehrfahrzeug zu steuern und die brennenden Hütten der kleinen blauen Bewohner zu löschen.

Bewertung:

Die comichaft, bunte Welt von „Sprinkle Islands“ bietet abwechslungsreichen Denkspaß für Groß und Klein. Die fünf unterschiedlich gestalteten Missionen (Wald, Dschungel, etc.) sind mit stimmiger Musik und passenden Soundeffekten ausgestattet. Löschen statt Schießen ist die Devise und das erfordert – ganz ohne Kämpfe und Gewalt – präzises „Zielen“ und „Schießen“ sowie eine gute Reaktionsfähigkeit.



Verlag: Nintendo
Genre: Rollenspiel
Plattformen: 3DS
Multiplayer: Ja

Lasst uns die Welt retten! Im Rollenspiel „Fantasy Life“ sollen die Spielenden als Held oder Heldin die Fantasiewelt vor dem Untergang bewahren. Egal ob z.B. als Koch/Köchin oder edler Paladin gibt es verschiedene Aufgaben zu erledigen, Kämpfe auszutragen und die Welt zu erkunden. Dabei steht der Ausbau des eigenen Spielcharakters im Vordergrund.

Bewertung:

Die liebevoll und kindgerecht umgesetzte Spielwelt in „Fantasy Life“ überzeugt durch eine Vielfalt an spielerischen Möglichkeiten. Eingebettet in eine spannende Geschichte fördert das Spiel vor allem Problemlösung und Vorausplanung. Spielende, die sich nicht daran stören viele Texte zu lesen und Sammeltätigkeiten nachzugehen, werden mit einigen Stunden an Spielspaß belohnt.

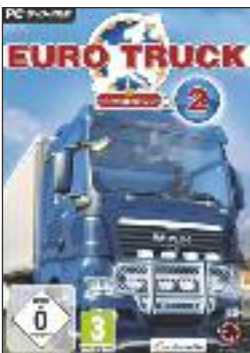


Verlag: Kunabi Brothers
Genre: Rätsel/Gehirnsport
Plattformen: iOS
Multiplayer: Nein

„Blek“ ist ein einzigartiges Rätselspiel, das eine neue Art der Touchscreen-Steuerung präsentiert. Das scheinbar einfache Ziel: alle farbigen Kreise auf dem Bildschirm zu treffen, indem man mit dem Finger eine Linie zieht. Diese gezeichnete Linie bewegt sich dann über den Bildschirm und trifft (hoffentlich) auf die bunten Kreise. Klingt so einfach...

Bewertung:

„Blek“ ist außergewöhnlich und innovativ. Das anfangs sehr minimalistisch wirkende Spiel entpuppt sich als intuitiv bedienbares, aber hoch komplexes Denkspiel. Der Spielspaß tritt durch die gelungene Aufmachung und einfache Bedienung sofort ein, der steigende Schwierigkeitsgrad sorgt für langen Spiel- und Rätselspaß. Eine gute Raumvorstellung und logisch vorausschauendes Denken sind hier gefragt.



Verlag: SCS Software
Genre: Simulation
Plattformen: PC, Mac
Multiplayer: Ja

Die Spielenden stellen ihr Talent als LastwagenfahrerIn unter Beweis. Dazu werden Aufträge angenommen und mit Gütern beladene Anhänger von einem Ort zum anderen gebracht. Später im Spiel können diese Strecken auch automatisiert werden, was einen Aspekt einer einfachen Wirtschaftssimulation eröffnet, die auch in weitere Städte expandieren kann.

Bewertung:

“Euro Truck Simulator 2” überzeugt vor allem mit der relativ realistischen und gut umgesetzten Simulation vom Lastwagenfahren im Straßenverkehr. Spielende bestimmen selbst, wie authentisch das Fahrerlebnis sein soll. Tastaturbelegung und Steuerung sind sehr gut konfigurierbar. Verkehrsunfälle führen zu erheblichen finanziellen Einbußen, was die Konzentration fördert.



Verlag: Microsoft Studios
Genre: Rennspiel
Plattformen: Xbox One, Xbox 360
Multiplayer: Ja, online

„Forza Horizon 2“ ist ein sogenanntes Open-World-Rennspiel, in dem die Spielenden die Region um Nizza frei erkunden. Durch die Teilnahme an Rennen und Spezialevents steigt man in der Rangliste des „Horizon Festivals“, welches zum Ziel hat, den besten Rennfahrer/die beste Rennfahrerin zu küren. Den Spielenden stehen über 200 Fahrzeuge zur Verfügung.

Bewertung:

„Forza Horizon 2“ bietet eine realistische offene Spielwelt, die zum Erkunden einlädt und das Gefühl vermittelt, an der französisch-italienischen Mittelmeerküste unterwegs zu sein. Der Schwierigkeitsgrad lässt sich individuell an die Fähigkeiten der jeweiligen Spielenden anpassen. Auch umfangreiche Tuning-Möglichkeiten, die sich auf das Fahrverhalten auswirken, stehen zur Verfügung.



Verlag: Infinite Dreams
Genre: Actionspiel
Plattformen: Android
Multiplayer: Nein

„Jelly Defense“ ist ein Tower-Defense-Spiel, bei dem es darum geht, angreifende Gegner durch geschicktes, strategisches Platzieren und Aufrüsten von Abwehrtürmen zurückzudrängen. Die Spielenden helfen einem „Jelly“-Volk bei der Verteidigung ihrer Kristalle gegen andere Jellys, mit dem Ziel, so viele Kristalle wie möglich vor Diebstahl zu retten.

Bewertung:

„Jelly Defense“ zeichnet sich durch eine künstlerische Gestaltung mit liebevollen Details aus. Hintergrundmusik und Soundeffekte sind einwandfrei umgesetzt und unterstützen den Spielfluss. Da die Schwierigkeit des Spiels steil ansteigt, wird von den Spielenden viel Geschick in Sachen Strategie und Taktik verlangt. Der Gewaltaspekt ist aufgrund der abstrakten Darstellung zu vernachlässigen.



Verlag: Astragon Software
Genre: Simulation
Plattformen: PC
Multiplayer: Ja

Forstwirtschaft oder doch lieber Kartoffelfelder? Im „Landwirtschaftssimulator 15“ bewirtschaften Spielende einen Bauernhof mit vielen unterschiedlichen Tieren und Geräten, um ihr Vermögen zu vermehren. Was erwirtschaftet wird, entscheiden die Spielenden, die sich frei in der realistisch dargestellten Spielwelt bewegen können.

Bewertung:

Der „Landwirtschaftssimulator 15“ zeigt Hobby-BäuerInnen spielerisch die vielfältigen, zusammenwirkenden Aufgaben und Verantwortungen, die ein landwirtschaftlicher Betrieb mit sich bringt. Die offene Spielwelt, die zahlreichen Tätigkeiten und der umfangreiche MehrspielerInnenmodus (bis zu 15 Spielende) garantieren mehrstündigen Spielspaß.



Verlag: EA Sports
Genre: Sportspiel
Plattformen: PS4, Xbox One
Multiplayer: Ja

Die Basketball-Simulation lässt Spielende mit lizenzierten Basketball-Teams der NBA gegeneinander antreten. Dabei kann man neben dem klassischen Spielmodus auch in die Rolle eines einzigen Spielers schlüpfen und sich durch gute Spielleistung in der NBA behaupten oder als Manager sein Team eine Saison lang betreuen.

Bewertung:

Das solide Basketball-Spiel macht im Vergleich zum Vorgänger vieles besser. Es überzeugt nicht nur die grafische Umsetzung, sondern auch das stimmige Spielgeschehen. Die taktische Seite von „NBA Live 15“ bietet eine angenehme Herausforderung, da eine zu aggressive Spielweise selten zum Erfolg führt. Die etwas komplexe Steuerung könnte für AnfängerInnen jedoch durchaus gewöhnungsbedürftig sein.

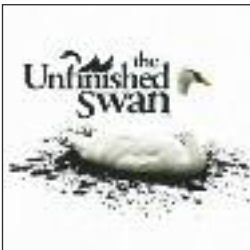


Verlag: 2K Sports
Genre: Sportspiel
Plattformen: PS3, PS4, PC, Xbox One, Xbox 360
Multiplayer: Ja

In der Basketballsimulation „NBA 2K15“ sollen Spielende ihrem Team zu Siegen verhelfen. Egal ob als EinzelspielerIn, im Karrieremodus oder als ManagerIn der Finanzen, das Ziel ist es, sich an die Spitze der Liga zu trippeln. Im MehrspielerInnenmodus können Spielende entweder gemeinsam in einem Team spielen oder gegeneinander konkurrieren.

Bewertung:

„NBA 2K15“ punktet mit der authentischen Umsetzung des Basketballsports und gibt Spielenden das Gefühl, in einer amerikanischen Sporthalle zu sein. FreundInnen des Genres werden mit der vielseitigen, aber komplexen Steuerung ihre Freude haben, da sie einen taktischen Spiel-aufbau erlaubt und nebenbei Hand-Auge-Koordination und Reaktionsvermögen schult.



Verlag: Sony Computer Entertainment
Genre: Adventure
Plattformen: PS3, PS4, PSVita
Multiplayer: Nein

In „The Unfinished Swan“ tauchen die Spielenden in eine surreale Welt hinter einem Gemälde ein. Zunächst erscheint die Spielwelt in reinem Weiß. Die Spielenden erkunden die Umgebung und machen sie durch Interaktion nach und nach sichtbar. Dabei erfahren sie von der Geschichte des Königs, der einst die weiße Welt erschaffen hat.

Bewertung:

Während die Spielenden dem Schwan folgen, lösen sie Rätsel und trainieren spielerisch räumliche Vorstellungskraft, Orientierungssinn und Planungsvermögen. Das abwechslungsreiche und innovative Spielkonzept weckt den ForscherInnengeist der Spielenden und lädt zum Erkunden ein. Sanfte und klassische Hintergrundmelodien tragen zu einer gelungenen Atmosphäre bei.



- Verlag:** BulkyPix
Genre: Jump and Run
Plattformen: Android, iOS, PC
Multiplayer: Nein

Die Spielwelt von „Type:Rider“ präsentiert sich als Kollage aus Schriftarten und themenspezifischen Abbildungen. Als Doppelpunkt steuern die Spielenden im Jump and Run Stil durch Landschaften und lösen Buchstaben-Rätsel, um Hindernisse zu überbrücken. Die Gesamtspieldauer liegt bei etwa 4 Stunden.

Bewertung:

Das Buchstabenspiel überzeugt vor allem durch seine künstlerische Optik und Sounduntermalung. Die abwechslungsreichen Levels haben immer einen direkten Bezug zur Geschichte der Schrift und einen hohen Wieder-spielwert. Der Schwierigkeitsgrad ist insgesamt niedrig. Gewöhnungs-bedürftig ist die schwammige Steuerung und auf älteren Geräten kann es zu Rucklern kommen.



- Verlag:** Paradox Interactive
Genre: Simulation
Plattformen: PC, Mac
Multiplayer: Nein

„Cities: Skylines“ ist eine umfangreiche Simulation, in der Spielende eine Stadt von Grund auf planen. Sie legen Bauzonen fest, regeln den Verkehr und planen Freizeiteinrichtungen. Darüber hinaus kümmern sie sich um Bildung, Gesundheit und Kriminalität und müssen auf die Zufriedenheit ihrer BürgerInnen achten.

Bewertung:

Die Aufgaben im Spiel fordern und fördern vorausschauendes und strategisches Denken sowie Problemlösekompetenz. Die Spielenden bekommen einen guten Einblick in die Bereiche Stadtmanagement und -planung und setzen sich mit Themen wie zum Beispiel Umweltschutz auseinander. In einem Editor können sich die Spielenden außerdem kreativ ausleben und eigene Spielobjekte gestalten.



Verlag: Harmonix
Genre: Sportspiel
Plattformen: Xbox One
Multiplayer: Ja

Das Tanzspiel nutzt die Kinect-Kamera, um die Tanzbewegungen der Spielenden zu erkennen und zu beurteilen. Zu bekannten Songs müssen vorgegebene Choreographien nachgetanzt werden und es gilt möglichst viele Punkte zu sammeln. Im Spiel sind 10 Lieder und 8 Choreographien enthalten und ein musikalisches Fitnessprogramm ist auch dabei.

Bewertung:

Technisch weiß das Spiel bei der Erkennung der Bewegungen durchaus zu überzeugen und sorgt so für großen Spielspaß und Langzeitmotivation. Lediglich der Umfang des Spiels fällt im Vergleich zu Konkurrenten wie „Just Dance“ etwas mager aus.



Verlag: Electronic Arts
Genre: Simulation
Plattformen: PC
Multiplayer: Nein

In der Lebenssimulation „Die Sims 4“ schlüpfen die Spielenden in die Rolle ihrer selbst kreierten Sims. Neben der Erfüllung täglicher Bedürfnisse und sozialen Interaktionen, können Häuser erbaut und mit zahlreichen Einrichtungsgegenständen ausgestattet werden. Die Sims wählen Berufe und erklimmen die Karriereleiter.

Bewertung:

„Die Sims 4“ zeichnet sich vor allem durch die Weiterentwicklung der Emotion-Logik aus – erstmals sind Emotionen im Gesicht der Sims erkennbar. Die Stimmungslagen der Figuren haben direkten Einfluss auf Interaktionen. Aufgerüstet wurde auch der Editor zur Erstellung der Sims, der nun eine genauere Anpassung der Spielfiguren ermöglicht.



Verlag: Sony Computer Entertainment
Genre: Rennspiel
Plattformen: PS4
Multiplayer: Ja, online

Im Autorennspiel „Driveclub“ geht’s in stylisiertem Sportwagen über die Rennstrecken. Mit dem Online-Multiplayermodus können sich mehrere Spielende zu einem Racing-Team zusammenschließen und gemeinsam Herausforderungen bestreiten. Mit Punkten für faires Fahren, lassen sich weitere Extras freischalten.

Bewertung:

„Driveclub“ überzeugt mit einer gelungenen Spielatmosphäre. Durch die hervorragende Grafik und die liebevoll gestalteten Details am Streckenrand erwacht die Spielwelt zum Leben. Unterschiedliche Bewerbe sowie eine umfangreiche Auswahl an Fahrzeugen sorgen für Abwechslung im Spiel. Um online gegen andere antreten zu können, wird ein kostenpflichtiges Playstation-Plus-Abo benötigt.



Verlag: Microsoft Studios
Genre: Rennspiel
Plattformen: Xbox One
Multiplayer: Ja

Das Xbox One exklusive Rennspiel bietet ca. 200 Autos vieler Klassen, mit denen man sich auf abgesperrten Rennstrecken gegen andere Fahrer in verschiedenen Disziplinen messen kann. Der neu eingeführte Drivatar-Modus speist das Rennverhalten anderer SpielerInnen in das Fahrverhalten der KI-Gegner ein und sorgt so für größere Herausforderungen.

Bewertung:

Die Rennsimulation besticht durch gute Grafik, realistische Fahrphysik und den Drivatar-Modus. Im Vergleich zum Vorgänger wurde beim Fuhrpark und der Streckenauswahl etwas gespart, jedoch sind die Rennen besser inszeniert. Der Schwierigkeitsgrad lässt sich dynamisch einstellen und es gibt diverse Steuerungshilfen. Reaktion, Konzentration und vorausschauendes Denken werden gefördert.



Verlag: Microsoft Studios
Genre: Sportspiel
Plattformen: Xbox One
Multiplayer: Ja

Das bewegungsgesteuerte Sportspiel lässt Spielende in den Sportarten Jet Skiing, Klettern, Bowling, Fußball, Tennis und Schießen gegen reale und virtuelle Gegner lokal und online antreten. Dabei führt das Spiel auch durch eine Geschichte, in der man sich in einem Sportwettbewerb den Respekt der GegnerInnen erkämpfen muss.

Bewertung:

Die verschiedenen Sportarten sind unterschiedlich gut umgesetzt. Während etwa Tennis und Klettern großen Spaß machen, ist z.B. Fußball sehr vereinfacht umgesetzt und verliert recht schnell an Reiz. Die Tatsache, dass die Bewegungssteuerung ohne Controller recht präzise funktioniert, macht das Spiel jedoch zu einem der besten seiner Art.



Verlag: Upper One Games
Genre: Jump and Run
Plattformen: PC
Multiplayer: Ja

Das Jump and Run-Spiel erzählt vom indigenen Mädchen Nuna aus dem Stamm der Iñupiat, das in der eisigen Landschaft Alaskas nach dem Grund für einen heftigen Schneesturm sucht. Mithilfe ihres tierischen Gefährten, einem Polarfuchs, der im Koop-Modus ebenfalls gesteuert werden kann, macht sie eine abenteuerliche Reise.

Bewertung:

Das Spiel besticht vor allem durch seine künstlerische Optik und Sounduntermalung, sein interessantes Setting und den gelungenen Kooperationsmodus. Die Geschichte und die Gestaltung schaffen eine mystische und etwas gruselige Atmosphäre, wobei die zahlreichen Rätsel angenehm fordernd sind. Zudem werden Reaktionsfähigkeit, Auge-Hand-Koordination und Feinmotorik trainiert.



Verlag: Microsoft Studios
Genre: Jump and Run
Plattformen: PC, Xbox One, Xbox 360
Multiplayer: Nein

Der Held Ori muss in diesem Jump and Run mit Adventure- und Rollenspielelementen den Wald retten, um das Gleichgewicht der Kräfte in Nibel wiederherzustellen. In den drei stimmungsvollen Bereichen Wasser, Feuer und Luft, entwickelt der Charakter zahlreiche Fähigkeiten, um seine Reise erfolgreich zu beenden.

Bewertung:

Die künstlerische und abwechslungsreiche Gestaltung der Welt und der Hintergrundmusik zieht die Spielenden sofort in ihren Bann. Auch die rührende Geschichte trägt zum positiven Spielerlebnis bei. Das Spiel fördert besonders die Reaktionsfähigkeit und Hand-Auge-Koordination. Der Schwierigkeitsgrad stellt die Spielenden vor eine knifflige Aufgabe, was der Motivation zuträglich ist.



Verlag: Spry Fox
Genre: Rätsel/Gehirnsport
Plattformen: PS4, PC, Mac
Multiplayer: Nein

Das Puzzlespiel „Road Not Taken“ führt die Spielenden zu einer kleinen Dorfgemeinschaft mit großen Problemen. Ziel des Spiels ist es, über eine Zeitdauer von 15 Jahren hinweg, möglichst viele Kinder zu retten, der Welt möglichst viele Geheimnisse zu entlocken und ein möglichst interessantes und erfülltes Spielleben zu führen.

Bewertung:

Die stimmige Optik und Aufmachung sowie das motivierende Spielprinzip sind nur einige Stärken des Spiels, denn hinter der niedlichen Aufmachung versteckt sich eine Herausforderung für Rätselfans, in welcher man die Geschichte der Spielfigur selber schreiben kann. Aufgrund der fehlenden deutschen Sprachausgabe und des hohen Schwierigkeitsgrades ist das Spiel nicht für jüngere Kinder geeignet.



Verlag: Zeppelin Studios
Genre: Jump and Run
Plattformen: PC
Multiplayer: Nein

Im Jump and Run-Rätselspiel „Schein“ schlüpfen die Spielenden in die Rolle eines Vaters, der seinen verlorenen Sohn im Sumpf sucht. Mit Hilfe eines magischen Lichts wird die Umgebung so verändert, dass Hindernisse überwunden werden können. Im Laufe des Spiels werden farbige Lampen freigeschaltet, mit denen Rätselaufgaben zu lösen sind.

Bewertung:

„Schein“, eines der schwierigsten Spiele seines Genres, bietet den Spielenden eine interessante Mischung aus Rätselspiel und 2D-Jump and Run. Die grafische Gestaltung und die akustische Untermalung wirken sehr künstlerisch. Durch das innovative Spielprinzip wird den Spielenden viel Geschick und Reaktionsvermögen abverlangt. Die geheimnisvolle Spielgeschichte lässt viel Raum für Interpretationen offen.



Verlag: Headup Games
Genre: Adventure
Plattformen: Android, iOS, PC
Multiplayer: Nein

Das Point and Click Adventure entführt die Spielenden nach Asposien, einer Fantasiewelt tief unter der Erde. Als die Frischluftzufuhr knapp wird und das Reich noch dazu von bösen Windgöttern heimgesucht wird, macht sich der Protagonist Robert auf die Suche nach der Ursache. Die Spielenden begleiten ihn und seine Gefährtin Laura bei dem Abenteuer.

Bewertung:

„The Inner World“ bringt frischen Wind in das Genre und kombiniert eine spannende Geschichte mit Humor und einer liebevoll gezeichneten Spielwelt. Eine professionelle deutsche Sprachausgabe haucht den sympathischen Charakteren Leben ein. Die knackigen, aber immer nachvollziehbaren Rätsel bieten eine angenehm hohe Herausforderung und fördern logisches Denken sowie Problemlösekompetenz.

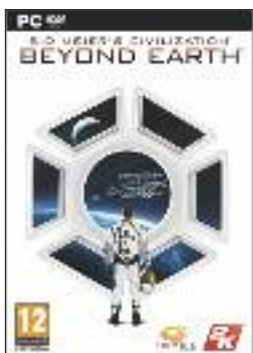


Verlag: Nintendo
Genre: Actionspiel
Plattformen: 3DS
Multiplayer: Nein

Der Held Link muss seine Welt binnen drei Tagen vor dem Untergang retten und dem Bösewicht Horror Kid das Handwerk legen. Dazu sammeln die Spielenden Informationen, erkunden Welten und lösen Rätsel, was einiger Geschicklichkeit und Beobachtung bedarf. Dadurch erweitern sich die Fähigkeiten des Protagonisten, die er zum Besiegen seiner Gegner benötigt.

Bewertung:

Die kniffligen Rätsel werden von Geschicklichkeitspassagen unterbrochen. Der Zeitdruck zwingt die Spielenden, ihre Handlungen sinnvoll zu planen. Die Monster wirken wenig bedrohlich. Um voranzukommen, muss man sich Informationen merken und kombinieren, was wiederum Aufmerksamkeit und Ausdauer der Spielenden fördert. Die Zeitreisen ermöglichen eine faszinierende Story.



Verlag: 2K Games
Genre: Strategiespiel
Plattformen: PC, Mac
Multiplayer: Ja

Das Spielprinzip des Runden-Strategiespiels ähnelt dem Vorgänger, bietet jedoch ein frisches Science-Fiction-Szenario. Der Schwerpunkt liegt auf dem Aufbau einer Kolonie und technologischen Weiterentwicklung, indem auf verschiedenen Planeten geforscht und gebaut wird. Spielende können dabei sowohl friedlich als auch feindlich handeln.

Bewertung:

Für Neulinge erleichtert das Spiel mittels Beraterfunktion das Verständnis des teilweise fordernden Regelkonstrukts. Spielende haben außerdem Zeit, wirtschaftliche oder politische Probleme zu erkennen und zu beheben – durch Diplomatie oder taktische Kämpfe. Die kognitiven Anforderungen und der große Umfang sprechen eine ältere Zielgruppe an.



Verlag: Double Fine
Genre: Adventure
Plattformen: PC, PS4, PSVita, Mac
Multiplayer: Nein

„Grim Fandango Remastered“ ist die überarbeitete Version des Klassikers aus dem Jahr 1998. Die Spielenden schlüpfen in die Rolle von Manny, der in der Unterwelt für die Überfahrt der verstorbenen Seelen zuständig ist. Nach dem Verschwinden einer Kundin geht er auf die Suche nach ihr und der Wahrheit hinter einer mysteriösen Verschwörung.

Bewertung:

„Grim Fandango Remastered“ zeichnet sich durch eine originelle Hintergrundgeschichte und atmosphärische Umsetzung aus. Vor allem jedoch punktet das Spiel mit seinem (teils schwarzen) Humor, der sich in den Dialogen und markanten Charakteren widerspiegelt. Die anspruchsvollen Rätsel fordern und fördern logisches Denken, Kombinationsgabe und Problemlösekompetenz.



Verlag: Squad
Genre: Simulation
Plattformen: PC, Mac
Multiplayer: Nein

In der Weltraum-Flugsimulation „Kerbal Space Program“ leiten Spielende ihr eigenes Raumfahrtprogramm auf dem fiktiven Planeten der Kerbals. Um die unendlichen Weiten des Weltalls zu erkunden, müssen Raketen erbaut, verschiedene Missionen erfüllt und wissenschaftliche Durchbrüche erzielt werden. Drei Spielmodi und Szenarios bieten viel Abwechslung.

Bewertung:

„Kerbal Space Program“ gibt Spielenden einen umfassenden Einblick in die Raumfahrttechnologie und Astronomie und lädt zum Tüfteln, Experimentieren und Erkunden ein. Dabei stehen den Spielenden viele Freiheiten, zahlreiche Möglichkeiten und Raum für Kreativität offen. Das Spiel bietet langanhaltenden Spaß und interessante Details über die Raumfahrt.



Verlag: Nordic Games

Genre: Adventure

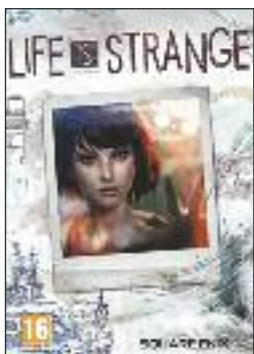
Plattformen: PC

Multiplayer: Nein

Eine HeldInnen-Gruppe rund um den Abenteurer Nate und die Elfenprinzessin Ivo muss in der Fantasiewelt Seefel verschiedene Abenteuer bestreiten und einen bösen Zauberer bekämpfen. Hierzu werden Rätsel gelöst, die sich aus der Handlung ergeben und durch Dialoge vorangetrieben werden. Es heißt Gegenstände zu finden und logisch zu kombinieren.

Bewertung:

Spielspaß entsteht besonders durch die humorvollen Dialoge mit zahlreichen Anspielungen auf bekannte Filme und Computerspiele. Selbstreflexion stellt sich durch die kritische Betrachtung unserer modernen Gesellschaft (Turbo-Kapitalismus, Korruption, Ausbeutung) ein. Die Sprachausgabe ist ansprechend und komplett in Deutsch. Außerdem erleichtern optionale Hilfestellungen das Lösen schwerer Rätsel.



Verlag: Square Enix

Genre: Adventure

Plattformen: PS3, PS4, PC, Xbox One, Xbox 360

Multiplayer: Nein

In „Life Is Strange“ schlüpfen die Spielenden in die Rolle der High-School-Schülerin Max mit der außergewöhnlichen Fähigkeit, die Zeit zurückzudrehen. Im Laufe des Spiels werden die Spielenden immer wieder mit Alltagsproblemen der Jugendlichen konfrontiert und müssen weitreichende Entscheidungen treffen.

Bewertung:

„Life Is Strange“ überzeugt durch eine gut inszenierte Spielgeschichte und der gelungenen Auseinandersetzung mit altersrelevanten Problemen von Jugendlichen, wie etwa Mobbing, Depression oder Drogenkonsum. Durch die möglichen Zeitsprünge lernen die Spielenden die Auswirkungen ihrer Handlungen kennen und können durch entsprechende Entscheidungen den weiteren Spielverlauf beeinflussen.

SHERLOCK HOLMES: CRIMES & PUNISHMENTS AB 16



Verlag: Focus Home Interactive
Genre: Adventure
Plattformen: PS3, PS4, PC, Xbox One, Xbox 360
Multiplayer: Nein

In diesem Adventure begeben sich die Spielenden nach London, um dort sechs Kriminalfälle zu lösen. Aufgabe ist es, mit verdächtigen Personen zu sprechen, Beweise zu sammeln und diverse Laborarbeiten durchzuführen. Die daraus gewonnenen Erkenntnisse müssen kombiniert werden, um den Fall zu lösen.

Bewertung:

Die Spielwelt von „Sherlock Holmes: Crimes & Punishments“ überzeugt vor allem durch ihren Detailreichtum und die abwechslungsreiche musikalische Untermalung. Die Steuerung ist intuitiv und übersichtlich. Obwohl der Spielverlauf größtenteils linear ist, stehen den Spielenden dennoch viele Entscheidungen frei und auch mehrere Auflösungen bzw. Ausgänge der einzelnen Kriminalfälle sind möglich.

PAPERS, PLEASE AB 17



Verlag: 3909
Genre: Simulation
Plattformen: iOS, PC, Mac
Multiplayer: Nein

In diesem Serious-Game ist man als Grenzbeamter eines fiktiven kommunistischen Staates mit der Abfertigung von Einreisewilligen beauftragt und entscheidet, ob eine Person einreisen darf. Hierbei werden die Spielenden vor moralische Entscheidungen gestellt, da Bestechung allgegenwärtig ist und das Gehalt vom Staat als Druckmittel verwendet wird.

Bewertung:

Im Vordergrund steht das repressive Regime, das die Spielenden zur Vollstreckung willkürlicher Vorschriften zwingt. Die Spielenden schlüpfen in verschiedene Rollen, was 20 verschiedene Ausgänge der Geschichte ermöglicht. Dabei verschwimmen die Grenzen von Gut und Böse bzw. moralisch richtigem oder falschem Handeln und regen die Spielenden zum Nachdenken über eigene Handlungen an.

SERVICE & KONTAKTE

Die wienXtra-spielebox bietet pädagogisch begleitete Games-Workshops sowie über 6.000 verschiedene Brett- und Gesellschaftsspiele zum Ausleihen und Spielen vor Ort. Die spielebox veranstaltet Spielaktionen in ganz Wien. Erwachsene erwartet ein breites Bildungsprogramm zum Thema Spiel.

Alle Spiele finden Sie in unserem Online-Katalog unter:

<http://opac.wienxtra.at>

wienXtra-spielebox

Albertgasse 37

1080 Wien

01-4000 83 424

spielebox@wienXtra.at

www.spielebox.at

BuPP

Die BuPP ist eine Bundesstelle des Bundesministeriums für Familien und Jugend, die Information zu digitalen Spielen anbietet, um damit Eltern und Interessierten eine unabhängige Entscheidungshilfe beim Kauf von Spielen zu geben. Auf bupp.at findet man Information zu vielen aktuellen digitalen Spielen – aller Plattformen – sowie etliche Empfehlungen (mit einem Sternchen markiert).

www.bupp.at