

JUGEND-INTERNET-MONITOR 2020 ÖSTERREICH



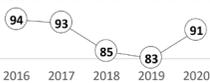
WHATSAPP

91%

+8% ↑ *

♀ 94% ♂ 89%

BELIEBTESTE MESSANGER-APP
NACHRICHTEN, BILDER & VIDEOS
VERSENDEN
GRUPPENCHATS
TELEFONIEREN
STANDORT TEILEN



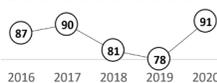
YOUTUBE

91%

+13% ↑ *

♀ 90% ♂ 92%

VIDEO-PLATTFORM
INFORMATIONEN & UNTERHALTUNG
BELIEBTESTE SUCHMASCHINE BEI JUGENDLICHEN



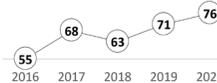
INSTAGRAM

76%

+5% ↑ *

♀ 79% ♂ 74%

INSZENIERTE SCHÖNE BILDERWELTEN
BILDER & VIDEOS WERDEN IN „STORIES“ GETEILT UND SIND 24 H SICHTBAR



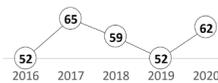
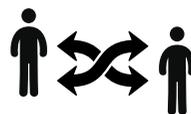
SNAPCHAT

62%

+10% ↑ *

♀ 64% ♂ 59%

FOTO-APP FÜR SCHNAPPSCHÜSSE
> FILTER <
> SPIELE <
> SNAPMAP <
„STREAK“ ALS FREUNDSCHAFTS-BEWIS



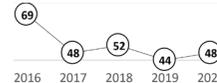
FACEBOOK

48%

+4% ↑ *

♀ 47% ♂ 49%

GRÖSSTES SOZIALES NETZWERK DER WELT
WIRD VON JUGENDLICHEN FÜR NEWS UND VERANSTALTUNGEN GENUTZT



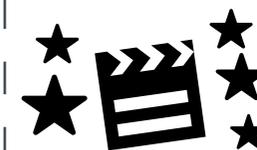
TIKTOK

42%

+23% ↑ *

♀ 46% ♂ 38%

VIDEO-APP FÜR 15-60 SEKUNDEN LANGE VIDEOS
VOR ALLEM PLAYBACK-VIDEOS SIND SEHR BELIEBT



WEITERE PLATTFORMEN:



PINTEREST

40%
NEU ERHOHEN! **



SKYPE

27%
+1% ↑ *



TWITCH

23%
+8% ↑ *



TWITTER

21%
+8% ↑ *



TELEGRAM

21%
+14% ↑ *



DISCORD

17%
+4% ↑ *



IMESSAGE

16%
+0% ↑ *

*Im Vergleich zum Jugend-Internet-Monitor 2019 | ** Erstmals für den Jugend-Internet-Monitor 2020 erhoben

Der Jugend-Internet-Monitor ist eine Initiative von Saferinternet.at und präsentiert aktuelle Daten zur Social-Media-Nutzung von Österreichs Jugendlichen. Frage: „Welche der folgenden Internetplattformen nutzt Du?“ (Mehrfachantworten möglich) Repräsentative Online-Umfrage im Auftrag von Saferinternet.at, durchgeführt vom Institut für Jugendkulturforschung, 01/02 2020. n = 400 Jugendliche aus Österreich im Alter von 11 bis 17 Jahren, davon 207 Mädchen. Schwankungsbreite 3-5 %.

Diese Infografik ist lizenziert unter der CC-Lizenz Namensnennung - Nicht kommerziell (CC BY-NC). Icons designed by Freepik.com & Flaticon.com. Font: Amatic © Vernon Adams, lizenziert unter SIL Open Font License, Version 1.1.

Gefördert durch das Bundesministerium für Arbeit, Familie und Jugend. Die alleinige Verantwortung für diese Veröffentlichung liegt beim Autor.

